

## **Vorwort**

Mit der Herausgabe von Interviews mit Künstlern, die im Saarland arbeiten oder in Beziehung dazu stehen, unternimmt das Institut für aktuelle Kunst einen weiteren Versuch, das künstlerische Geschehen einer Region auf eine besondere Weise zu begleiten und zu dokumentieren.

In loser Folge soll in Zukunft für Bildende Künstler, aber auch für Personen, die unmittelbar an der Bildenden Kunst im Saarland mitarbeiten, ein Forum geschaffen werden, sich in der Form des Interviews – sei es zu persönlichen künstlerischen Zielen, sei es zu allgemein interessierenden Fragen der Bildenden Kunst – zu äußern.

Es ist für das Institut von besonderer Bedeutung, daß mit Boris Kleint, als einem der profilierten Künstlerpersönlichkeiten des Landes, die Reihe ihren Anfang nimmt.

Der Einzeldialog der geplanten Interviews wird ein wichtiger Beitrag zum imaginären Gesamtdialog zwischen Produzenten und Rezipienten werden.

Die Erfahrungen, die Monika Bugs in dieser Kommunikationsform mitbringt, können dem langfristigen Vorhaben nur von Nutzen sein.

Saarlouis, im Mai 1994  
Jo Enzweiler