

Das Institut für aktuelle Kunst im Saarland (Laboratorium) arbeitet seit der offiziellen Einweihung des Institutsgebäudes im Sommer 1993 erstmals unter "normalen" Bedingungen.

Zuvor, in der Gründungsphase seit 1991, konnte, nicht zuletzt wegen fehlender Räume und unzureichender Personalstruktur, die Arbeit gerade einmal Strukturen entwickeln, ohne zu sichtbaren Ergebnissen zu führen.

Die vorliegenden "Mitteilungen" des Instituts, die in loser Folge in Zukunft erscheinen werden, sollen zum einen eine breitere Öffentlichkeit über die Arbeit des Instituts informieren, zum anderen eine regelmäßige Verbindung zu denen herstellen, die eng mit den Zielen des Instituts verbunden sind.

Wir hoffen, daß es uns gelingen wird, mit Hilfe dieser Einrichtung sowohl die kontinuierliche Arbeitsweise als auch die Arbeitsschwerpunkte des Instituts vermitteln zu können, – dies scheint uns um so wichtiger, als die angestrebte interdisziplinäre Arbeitsweise auf verschiedenen Ebenen vermittelt werden muß.

Wir wünschen uns, daß die "Mitteilungen" dazu anregen, die Produkte und Dienstleistungen des Instituts für aktuelle Kunst in Anspruch zu nehmen und zu nutzen.