

Vorwort

Als zweite Dokumentation zu Wettbewerben für *Kunst im öffentlichen Raum im Saarland* bringt das Institut für aktuelle Kunst eine Zusammenstellung der wichtigsten Voraussetzungen, Ereignisse und Ergebnisse des Wettbewerbs des Unternehmens Festo AG & Co. in Rohrbach heraus.

Diese Veröffentlichung ist neu in zweierlei Hinsicht: einmal, da hier in vorbildlicher Weise ein privates Unternehmen Kunst – und dies auch noch öffentlich – in seine Unternehmensphilosophie einbezieht und die Entscheidungswege dafür offenlegt und zum anderen, weil Festo mutig genug war, jungen, im Kunstbetrieb noch unerfahrenen Künstlern eine Chance zu geben, ihre künstlerischen Konzeptionen an einer herausragenden Stelle des alltäglichen Arbeitslebens zu realisieren.

Wir hoffen, daß durch die vorliegende Veröffentlichung weitere private und öffentliche Initiativen Anregung finden, in vergleichbarer Form *Kunst* und *Leben* zusammenzuführen.

Jo Enzweiler
Saarlouis, im März 1997